

NEW STAR

Spirit Week



AUCA gives an opportunity
p. 3



Behind the Lens
p. 6



Michael Jackson is always in our hearts
p. 7

U. S Fulbright Scholar Denied Entry into Kyrgyzstan on Visit to AUCA



U. S Fulbright Scholar Denied Entry into Kyrgyzstan on Visit to AUCA

An Indiana publisher was denied entry to Kyrgyzstan last week upon his arrival for a two-week visit to assist in the development of the journalism at the American University of Central Asia.

John "Jack" Ronald, 60, was visiting Kyrgyzstan on a trip sponsored by the U.S. State Department's Fulbright Senior Specialist program. He was to assess the quality of journalism education at AUCA on behalf of the International Center for Journalists, a nonprofit organization based in Washington, D.C.

"Jack Ronald was unable to enter the country," stated

President of AUCA Ellen. S. Hurwitz.

"We are hopeful that a specialist will visit our University to help us to assess how best to develop our journalism faculty for the improvement of our programs."

He obtained his visa at the airport but got no further than the passport

control booth. According to some US media outlets, he said authorities there searched a database list of names compiled by the CIS and that his name came up. Security officers questioned him at Bishkek airport about a 2005 trip he made to Belarus to train journalists afterward they revoked his visa because his name was on the list. He was booked on the next available flight to London, and he returned home.

Ronald has made 16 trips to nine former Soviet republics inclusive of Kyrgyzstan since 1998 to train journalists and to promote an independent press.

"I think they will probably send someone else, or find a way for Mr. Ronald to come again," said Professor of Journalism and Mass Communication, Fulbright Scholar Allen Palmer.

A spokesperson at the US Embassy in Bishkek indicated on September 28 that a complaint was filed with the Ministry of Foreign Affairs of Kyrgyz Republic regarding the incident.

Bahtiyar Kurambaev
(With information from Chicago Tribune)

Dean of Students Column



There is a story

A child was born in one family.

Absolutely healthy but with one small problem. He didn't speak.

His parents contacted million doctors, the result was zero. Of course, the sadness was always present in family.

Once, when a child was five years old, family was having dinner.

Suddenly, the child, who previously never spoke, opened his mouth and said:

- mom, the pizza is over salted!

Shock!

- Son... how come... why you never talked before?

- Before, everything was good.

Let me "keep silence" in this issue

The small city is like an apartment block: everyone knows each other; everyone gossips about each other; everyone is each other's enemy and each other's "bro".

While rumors in apartment block's garden are still on agenda, communal flat's dwellers are fed up with rumors about each other, so there seems to be nothing to talk about it and it is really necessary to shake the stagnant atmosphere up. Someone says something cool to talk about and becomes the centre of public's attention.

The small university is like communal flat. The same like an apartment block, but the difference is that communal flat is hundred times smaller and you have one common bathroom.

But what if that someone says it too loudly? What if he records a track with all the stuff that has already been flying around this poor small private place for years? Who is guilty then? Those, who were anonymously whispering from ear to ear, or the one, who said it out-loud? Who will be punished by the audience? Someone, who behaved

IMHO

(in my humlbe opinion)



the way that people would talk about it or someone, who collected all rumors in one song?

Are people, who were talked about finally offended or they are really happy about their popularity inside? Has the person, who decided to collect all gossips in one just laughed at people's childish behavior? Or he just made fun of how others are gossiping about popular dwellers of our communal university? Just think about it. Thinking is useful sometimes, especially, when you are about to do something that will put you in another stupid position.

I would advise poor victims of gossips to learn one good thing: if you want to be popular or at least well-known, provoke minimum five people to talk badly about you. And if you will cope with this, don't act like you don't like it, otherwise you will look dumb and miserable.

If all the above sounds familiar to you reader, than it is just a mistake or optical illusion. Because the clause and set questions are so classic that they can be applicable for every social institute with the population not more than couple thousands human talkers. There is always someone, who provokes the rumors and someone, who

adequately respond to them. This is the scheme. And fortunately or unfortunately we all have to accept it.

NOTE:

All heroes are imaginary, all coincidences are accidental.

Current mood: sleepy

Current time: 1'35 a.m.

Current playlist: Мумий Троль
- Бермуды

Dina Karabekova



Spirit Week was as always a lot of fun. I hope you enjoyed it as much as did I. I would like to thank all students who actively participated in all days, and those, who actively cheered for their friends in Bravo during lunch-time.

Spirit Week is not only a fun event in AUCA. Its meaning is much deeper than you think. During Spirit Week, we all, first and most important, met new people and made new friends. Communication – this is what crucial about Spirit Week and all other events in AUCA. Participation in extracurricular life of our university gives an opportunity to build strong communication and leadership skills. That is why I urge everyone to be active! Next big event is Halloween. I would be glad to receive your ideas of how to celebrate this event. Please, bring them to room 104.

Next. The other important event that is coming is Student Senate Elections. Every year there are different senates, and whether they are good or bad, you, their voters, judge. What role do I play in the

work of Student Senate? I serve as a Student Senate adviser, basically, helper, and consultant. I do not have to arrange meetings for them, neither push them to work. However, my duties include facilitating the work of Student Senate, so I actually do arrange meetings for them, push to work, (pushes do not always work, though, maybe need to push harder) and, for no reasons, always responsible for job they do. I do not mind being responsible for work Student Senate does, because half of it credentials belongs to student coordinator and Student Affairs Office.

Can the Student Senate be responsible for job they do? Can they actually work without considering the financial interest for themselves? Can Student Senate promise something, they will be able to realize? Can Student Senate understand their responsibilities? Can anyone run for Student Senate not to include this line to their CVs, but to actually WORK and make some innovations? Many questions to which I still cannot find answers.

Maybe next Student Senate will be able to help me and whole AUCA community to understand the need of Student Government.

Before running to Student Senate, ask yourself – am I ready to dedicate myself to endless meetings and discussions? Work for free? Face challenges? Be tolerant and accept diversity of opinions? Am I ready to defend my point of view and at the same time, to compromise?

Think twice.

**Best,
Dilnura Khalilova
Student Coordinator**



Помню свою первую Spirit Week. В день пижам я пришла в майке, смешных клетчатых штанах с вытянутыми коленями и с мишкой в руках. Нас таких было много. На сцену выйти постеснялась, но не из страха быть осмеянной, а из-за боязни сцены, оставшейся с детства. Не смущал меня тот факт, что я на год старше своих однокурсников, не смущали и презрительные взгляды некоторых студентов.

На втором курсе я посетила все мероприятия, связанные с этой неделей, но сама не поучаствовала ни в одном. На тот момент разум мой уже успел

впитать весь скептицизм, который только можно было собрать за первый год обучения. С легкой ухмылкой я и мои однокурсники (правда не все, что радует) наблюдали за наивными и радостными первокурсниками в смешных облициях.

В этом году я и вовсе не пришла на Spirit Week. Чего конечно никто не заметил, и никто, собственно, ничего не потерял, кроме меня самой. Кто, спрашивается, выиграл от того, что я, как и все остальные старшекурсники, проигнорировала эту неделю? С мыслью о том, что остальные не поймут и презрительно фыркнут на меня (а вы бы это сделали, не спорьте), нацепи я на себя пижаму, поддаваясь

стадному чувству, я продолжала распространять скептицизм, который у старшекурсников только разве что из заднего прохода не лезет. Простите мне мою прямоту.

Так вот, дорогие мои лицемерные скептики, нарочито строящие из себя пресыщенных ауковской жизнью студентов, плевала я отныне на вас и на себя старую, и громко призываю вас к тому же. В мою, осененную таким чувственным порывом, голову даже пришла идея открыть клуб на следующей выставке клубов под названием «Возродим прежний АУЦА, Альма Мать вашу».

Зарина Исамбаева



AUCA gives an opportunity...

AUCA continues to expand its links by actively participating in exchange, research and training programs for students, faculty and staff with some of the finest learning institutions and research centers around the world.

The world is bigger than you can imagine or you never know until you try. An exchange is an awesome and life-changing experience! It is the best way to explore the World, meet lifetime friends from all over the World, get a real understanding of different cultures, build a base for future educational and career goals, develop self-confidence and maturity.



Meerim Kydyrova spent a Spring semester in Korea, Kyung Hee University and glad to share her fascinating international experience to AUCA students:

"Seoul is a very beautiful city. The landscape consists of skyscrapers of world famous companies, ancient kings' palaces, Buddha's temples, Christian churches, a lot of small coffeehouses and shopping centers. I love Seoul."

I was impressed by the kindness of Korean people. They are so friendly and ready to help you even if they don't understand English. It is very interesting to go to Korea with your friends. For next spring semester the exchange office of Kyung Hee University expects at least 6 students from AUCA. You and your friends can be at this top 6.

I advise you to go to Korea in spring so that you can see the famous cherry blossom festival. It was fantastic experience. It is the same thing as Japanese sakura blossom. There will be concerts of famous singers and groups in Seoul, like Pussycat Dolls and Black Eyed Peas, so save some money. If you decide to go to Korea, don't take clothes with you. The reason is shopping. Nice design, nice price, best sales, and always your sizes!

Don't hesitate with traveling to Japan, China, Hong Kong, Vietnam, Cambodia, Thailand and Malaysia. While getting your visa, take re-entry permission and you can study from Monday till Thursday and then go for example to Beijing for weekends.

I wish everyone who applies for exchange program to Korea good luck and not to lose the sense of adventures! Fighting! (*Fighting - Korean expression used to cheer up. It is like Japanese "Banzai" or Russian "Vpered!") "*



This summer Daler Baitursunov, Aykanysh Atakanova and Kanykei Yusupova spent whole summer vacation in the Kazakhstan Institute of Management, Economics, and Strategic Research (KIMEP), Almaty, Kazakhstan as exchange students. For Daler this exchange program was a good advantage to earn 12 credits for 3 months.

Students say that studies were quite demanding and therefore required lots of self-work, but as Aykanish noted, KIMEP has very modern equipment that every student has an access to. Also she was impressed by the huge library with full of brand new literature transported from USA.

Besides studying young people had a

lot of fun and many trips to historical and entertaining sights of Almaty. For this, the most interesting part of their Exchange program they are grateful to International Students Department.

Undoubtedly, exchange program brought them a unique experience that helped me see the world in a different way. Living with students from all over the world gives an opportunity to see how different we are, and at the same time, how similar we are.



Exchange programs with Kyung Hee University, Korea and KIMEP, Kazakhstan

Eligibility requirements:

- Sophomores or juniors are eligible
- TOEFL score at least 550
- Resume
- Academic transcript and academic TOEFL score
- Statement of Purpose
- Applicant should not be the participant of HESP, OSI or any other scholarship granting program

information collected by Alina Jetigenova

If you are a law student or thinking of transferring or minoring in law, then here are few opportunity tips:

1. Legal Clinic – to practice law skills

Legal clinic is a course that has theoretical and practical part, mainly focused on practice that students will have upon the completion of AUCA.

The supervisor of Legal Clinic, Sagyn Omuraliev, shared with his thoughts on outstanding work that is done by students.

'One of the students, Lilia Kim, had a case in regional course of Bishkek, where she represented her client and won several court cases in Oktyabrsky Regional Court,' Omuraliev said. 'Case was complicated and concerned the subject of payment for utilities.'

IBL department helps students to get good experience for their future career. Legal Clinic finds clients through newspaper "Vecherniy Bishkek" and broadcast advertising on TV channel 'Pyramida'

Legal Clinic tries its best to perform on the governmental level, there main problem they deal t with was missing license of students. Students are not yet lawyers, thus cannot perform officially, however according to the civil code student of law department like any citizens maybe representatives of clients on civil cases only.

The boundaries are not limited only by Bishkek; cases come to Legal Clinic from all over Kyrgyzstan, as an example the case on the territory of Karakol, where two AUCA law students, Yulia Amambaeva and Sofia Abaihanova, will provide legal support in the Supreme Court of Kyrgyz Republic.

More to come in the next issue...



information collected by Lida Chikalova

Envisioning the Future

The AUCA Dormitory has been in project for several years, but due to some reasons international students still have to beat down the doors of apartments. The one more step to solving this problem was offered by Henry Myerberg, the visiting architect from New York.

On September 7, Myerberg prepared presentation on the topic "Envisioning the Learning and Living Campus for AUCA", in which he offered a new master plan for the university campus. Myerberg is an architect well-known all over the US. He has designed buildings and campuses for several elite US liberal art colleges.

With a help of Peter Smith, the Boston architect and Susan Perry, Senior Advisor to the Andrew W.

Mellon Foundation, Myerberg is ready to share his ideas concerning the plan. On AUCA forum he put the presentation, and all the students, faculty, staff or just forum visitors could give their comments.

According to www.forum.auca.kg, some of the guests agreed with the Myerberg's statement in presentation, that the main problem of campus building is due to AUCA budget deficit.

Myerberg and his colleagues are still waiting for new ideas and suggestions, concerning the project, but the problem is that most of the students stopped dreaming that one day we'll cut the red ribbon at the entrance to AUCA Campus.

Aleksandra Revina



architect Henry Myerberg



Lilia Fisher
AUCA Alumna'07

1. What prompted you to pick up a camera?

С самого раннего детства меня привлекала фотография. У меня была простая пленочная мыльница, на которую я все снимала. Перед отъездом в Питер мне родители купили Олимпус 3.5 мегапикселя, моему восторгу не было предела. Питер меня покорила, и я постоянно стала фотографировать. Какие сумасшедшие фото-сессии мы устраивали с моей подругой Верой, у нас не было ни дня без фотографии.

2. Photography for you - work or hobby?

Фотография для меня не просто работа или хобби – это моя жизнь. Фотографией я могу заниматься дни и ночи, и это для меня и есть абсолютное счастье.

3. In what genre do you work? Why is it?

Больше всего я люблю работать с людьми, мне нравится находить к ним разные ходы, чтобы понять и раскрыть в фотографии, поэтому в основном я люблю снимать в студии. Сейчас по работе часто снимаю светские мероприятия.

4. What do you think about the photographs processed in Photoshop? How often do you use it? Can modern photography exist without any processing in Photoshop?

Я пользуюсь фотошопом. Когда поработаешь с гляцем, тогда понимаешь, что многое просто дорисовывается, и идеальных женщин и мужчин не бывает, как в принципе и звезд. Но когда снимаю обычных людей, тогда стараюсь в основном обходиться помощью стилистов и визажистов, что значительно упрощает работу фотографа. Сейчас я бы наоборот сказала, что использование фотошопа вышло на новый уровень, не примитивный, и это уже можно назвать искусством. Использование фотошопа – это знаете что-то наподобие волшебной палочки, которая позволяет достичь желаемого, при умении с ней обращаться, в противном случае все наоборот... Хорошо это или плохо, решать каждому фотохудожнику

самому. Но главное надо уметь пользоваться фотошопом и не перегибать палку.

5. Do you have a personal secret of «correct» shooting?

Каждый фотограф имеет свои секреты. Раскрывать, конечно, которые я не буду. Но главное в фотографии уметь видеть кадр и уметь доносить по средствам фотографии его смысл до окружающих. Фотография – это язык общения между фотографом и всем миром.

6. How does your inner world and the mood influence on the process and the quality of the pictures?

Все внешние и внутренние факторы не влияют на процесс фотосъемки или обработки, когда я снимаю я в каком-то трансе, я глубоко погружена в процесс, и все что меня волновало и тревожило, уходит далеко. Фотография, можно сказать, это мой процесс самолечения и самовосстановления.

7. Have you received any awards for your work?

Да, награды были, но лучшая награда это люди, которые спустя 5 лет, мне пишут, что мною сделанные снимки самые лучшие – эта награда стоит многих других наград.

8. Do you have a nickname, you sign your photographs? If yes, why do you use it?

Раньше я подписывала Rasumon, сейчас только Лилия Фишер – это мой бренд, в который я вкладываю всю себя.

9. Tell us about your favorite work (photo).

Самой странно, у меня нет любимой работы, как говорят умные и великие, когда она появится, мне не зачем будет жить. Так что пока я еще собираюсь отснять сотки кадров и еще немного пожить. А дальше посмотрим...

10. Tell us about the most memorable photo-session (model, conditions).

Самое интересное, что все мои фотосессии заканчиваются экстремально, поэтому я всегда предупреждаю - берите запасную одежду! Но, не смотря на это, все остаются довольными и это самое главное. Моей первой моделью была Айгуля Аджиева, до сих пор она остается моей любимой моделью. На счет условий могу много рассказать: моя фотосессия всего 4 курса, где было всего по 20 минут на человека. Когда я снимала свое первое профессиональное портфолио, а стилист не привез одежду. Первая съемка для группы Би-2, когда мне позвонили в воскресенье утром и пригласили на съемку, первая светская съемка, где были все звезды российской эстрады... Можно перечислять очень много и все они были интересны и удивительны.

11. You taught or held special courses on photography technique?

Я самоучка, когда я поехала в Питер, там невозможно было не начать снимать, мы с моей подругой Верой очень много ходили и постоянно снимали. Там мы взяли курс фотографии, но он отличался от обычных курсов обучения, нам просто давали тему и мы снимали, и это было здорово, большего полета на начальном этапе нельзя было и пожелать, потом мы обсуждали работы и нам показывали все плюсы и минусы наших работ, так мы и проучились полгода... После этого практика, практика ...

12. You graduated from Mass Media Department. How does your profession related to photography?

Сейчас я работаю на портале о красоте и стиле www.starlook.ru, пиарщиком и фотографом и могу сказать, что я абсолютно счастлива, так как моя профессия мне позволяет соединить две мои самые любимые профессии.

13. Do you connect your future with photography?

Да, я мечтаю жить на берегу моря и иметь огромную студию, где я буду снимать все дни на пролет. А если серьезно, то да я планирую полностью уйти в фотографию, так что обязательно приглашу на свою выставку.



Vlad Bunkov
Mass Media – 08

1. What prompted you to pick up a camera?

I can't remember the first moment I took camera in my hands. Now I think that it was always with me, and I have only one reason for this - I've always liked to observe, but not to take part. At the age of eleven I noticed that just observing looked very weird, and I had to think up some pastime, that's why, in time, this feature turned into liking for photography.

2. Photography for you - work or hobby?

Two years ago photography has become a job for me, when I was first asked to make a photo shoot of teachers in school. Now I work as a wedding photographer and out-of-staff (freelance) member in newspaper.

3. In what genre do you work? Why is it?

I prefer portrait genre, because it is the broadest one in photography, where you can try yourself in studio or outdoor, classical or glamour, single or group portrait. Besides, it is always interesting to find a person's image and to express it.

4. What do you think about the photographs processed in Photoshop? How often do you use it? Can modern photography exist without any processing in Photoshop?

If you mean "editing" by saying "Photoshop", I always support it, because I know that all photographers somehow edit their pictures, whether it is just a color adjustment, or it is a noise and aberration reduction. There are hundreds different programs meant for hundreds different purposes, that really help in creating high-quality images, but now people are inclined to generalize them by word "Photoshop". I believe that all modern technologies open new horizons for professional and amateur photographers and help them to develop their skills much faster, but at the same time, in chase of modern cold-hearted glamour pictures we don't have to forget about the soul and sense in photography.

5. Do you have a personal secret of «correct» shooting?

Learn all the rules, then break them all and do whatever your heart tells you.

6. How does your inner world and the mood influence on the process and the quality of the pictures?

Directly. I can hardly imagine that I'll get any good pictures when my brain is busy with something extraneous.

7. Have you received any awards for your work?

When I had internship in Dubai with Professor Chadha, I won professional middle-format studio camera.

8. Do you have a nickname, you sign your photographs? If yes, why do you use it?

I don't use nickname when I sign my photographs.

9. Tell us about the most memorable photo-session (model, conditions).

Early in the morning, on 30th of September 2007, one of my friends (camera man) called and told me that in 20 minutes there's going to be a big event on the stadium and they cannot find their photographer, so he asked me to come. At that time I didn't have my own digital SLR camera, so when I came there they found some foreigner and he gave me Nikon D200 (one of the best cameras at that time). I spent first half of the concert trying to adapt to this camera and when at last I started taking fine pictures battery went flat. So, final number of pictures I took was 8.

10. You taught or held special courses on photography technique?

Unfortunately not, only internship in Dubai.

10. You study at Mass Media Department. How does your profession related to photography?

I am sophomore on journalism department and if I will ever tie my future career with journalism I'd like to work for newspapers as photo reporter.

11. Do you connect your future with photography?

I'd like it to be connected. Since the time I made my first shot I've always dreamed to open my own photo studio somewhere abroad and work in family-portrait genre.



Natalya Chemaeva
Anthropology – 05

1. What prompted you to pick up a camera?

"Everyone has, why I don't then?!" Not exactly, this way but still my reason sounded quite simple.

2. Photography for you - work or hobby?

Photography is mostly a hobby for me though I am sure it can become a part of my profession soon.

3. In what genre do you work? Why is it?

Mostly I prefer macro shooting. It somehow reminds me of Chinese painting – my preferable style of painting, when you have an idea concentrated in the middle of photo while the rest of the object is blurred.

4. What do you think about the photographs processed in Photoshop? How often do you use it? Can modern picture exist without any processing in Photoshop?

You know it's a great debate – should the photography be pure natural and free of PS. I would suggest the following – PS gives you a chance to experiment with the photo. Analogies of this existed years ago in the form of red room film developing. At that time, you also had a variable way of processing the photo using chemistry and your imagination. I think it is unwise to reject PS as a way of "cheating" cuz it gives you a broader view of a picture. I personally prefer to use PS filters and create collages with its help.



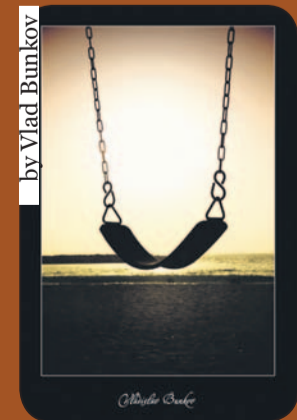
by Lilia Fisher



by Vlad Bunkov



by Timur Kulbaev



by Vlad Bunkov

Lens

5. Do you have a personal secret of «correct» shooting?

Main secret comes from your ability to think creatively and artistic background doubles your chances in this attempt.

6. How does your inner world and the mood influence on the process and the quality of the pictures?

My photos for now are the direct transformation of inner desire for bright colors. Before that, I used it only in painting. Though for you I am presenting "Helix" in black and white – it is another mine tendency to Chinese painting in monochrome colors, which I find very fresh like and idea-concentrated.

7. Have you received any awards for your work?

Not yet :P Hope to get one sometime in the future

8. Do you have a nickname, you sign your photographs? If yes, why do you use it?

I do have... several. For now, I am using a nickname, which I found quite enigmatic – "Sabellicus." Those were people who dealt with alchemy at the late Roman times (12th century if I'm not mistaken). They were like beginners of future alchemists. So I connect it with my stage of development – still not the maestro but not a simple shooter; somewhere in the middle of "searching for Philosophers' stone."

9. Tell us about your favorite work (photos).

My favorite work is presented in this article – my beloved "Flower." Actually the photo was taken in AUCA garden (thanks for our gardener for such natural masterpieces!) The only one half-spiral petal in the focus is the detail that makes the whole picture visually vortical.

10. Tell us about the most memorable photo-session (model, conditions).

Most memorable photo-session of nature I had in the past year when I took pictures of the frozen leaves. Winter haze was so dense that pictures taken in Dubovyi park became as though taken in the imaginary forest.

11. You taught or held special courses on photography technique?

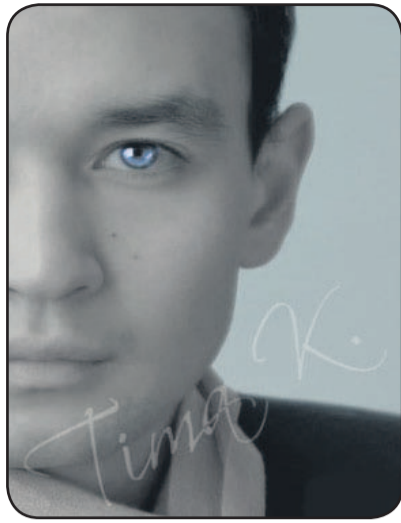
No (Never-ever-ever)

12. You study to Anthropology Department. How does your profession related to photography?

It is related directly. During any anthropological research, we have to take pictures or make a film. Sometime ago we even had a course of Visual Anthropology under the conduct of John Cooper where we learned very important things that have to be reflected at exactly anthropological photos.

13. Do you connect your future with photography?

For sure!



Timur Kulbaev
European Studies - 06

1) What prompted you to pick up a camera?

Можно я все на русском буду, в силу моего плохого произношения на английском, а я хочу, чтобы меня все поняли ;-). (если можно и напечатать тоже на русском!)

2) Photography for you - work or hobby?

Это работа, приносящая моральное и материальное удовлетворение

3) In what genre do you work? Why is it?

Жанра как такового нет, т.к. я еще на одном из этапов развития, поэтому берусь за все, что нравится.

4) What do you think about the photographs processed in Photoshop? How often do you use it? Can modern picture exist without any processing in Photoshop?

Есть много фотографов, особенно старшего поколения, которые к компьютерной обработке относятся негативно, но для меня это табу! Я не могу выложить фотографию на суд общественности, если не доведу ее до конца в Фотошопе.

5) Do you have a personal secret of «correct» shooting?

Нет! В Фотографии, как и в любой другой деятельности, есть теория и практика, и есть такая тенденция, что они не всегда могут быть вместе. Я знаю теорию, и конечно, в работе пытаюсь следовать тем принципам, которые в ней написаны, но иногда нарушать правила, это даже интересней чем следовать им. Естественно, при условии, что это будет красиво!

6) How does your inner world and the mood influence on the process and the quality of the pictures?

Чем лучше у меня настроение, тем лучше результат. Однако настроение зависит от многих факторов, например, от общения с окружающими. Поэтому когда у меня плохое настроение, я не отменяю фото-сессии, я пытаюсь поднять его в процессе, общаясь с моделью. Как правило, получается, поднять настроение и себе и ей.

7) Have you received any awards for your work?

Конечно, я получил пять премий Оскар за лучшую роль в фильме «Дом 2, построй свою любовь», «Приз зрительских симпатий» на 14 Международном Каннском кинофестивале, Благодарность президента, «За вклад в науку и культуру» республики Якутия, и выиграл золотую медаль на Международном Инженерном Конкурсе за мой проект по новой системе канализации в новостройках Бишкека. А что касается фотографии, то пока нет, но я думаю у меня еще все впереди ;-)

8) Do you have a nickname, you sign your photographs? If yes, why do you use it?

Да, сначала я подписывался как Сальвадор Дали, но потом мне сказали что такой уже есть, точнее, был, поэтому пришлось подписываться каким-то непонятным Тима Кульбаев. Кто такой, вообще?!

9) Tell us about your favorite work (photos).

У меня нет любимой работы, есть те, что нравятся, и те, что не очень. Нравятся, где есть обнаженные девушки, и не нравятся, где их нет.

10) Tell us about the most memorable photo-session (model, conditions).

О о о, это было романтично, на 18 этаже, в окружении двух прелестных моделей, на закате... Честно говоря, я бы лучше устроил там романтический ужин при свечах, но работа есть работа. Пришлось взять камеру и фотать. Ну, ничего, зато фотографии получились неплохие!

11) You taught or held special courses on photography technique?

Нет, обучался сам, по книжкам в нете, и рекомендациям более опытных фотографов. Касательно Фотошопа, я просидел около полуночи, чтобы научиться делать там хоть что-то стоящее. Просто однажды появился заказ, который требовал хорошей обработки. В течение целого месяца я каждый день тратил на это дело не меньше 8 часов! Чуть-чуть пострадала учеба, зато я освоил Фотошоп ;-)

12) You study at European Studies Department. How does your profession related to photography?

Честно говоря, моя профессия никакого отношения к фотографии не имеет, это хобби. Хотя сейчас я уже сам не знаю что именно хобби – фотография, или учеба.

13) Do you connect your future with photography?

Скорее да, чем нет Anastasiya

Today, almost everybody from teenagers to aged people fond of photographing. It is also an integral part of odnoklassniki.ru, vkontakte.ru and other social network. Looking through photos, we can immediately recognize person, even to understand his or her features of behavior and inner world. Photography helps us to criticize ourselves and be critical to others job. Taking photographs it is an endlessly art which dying down forever. Somebody likes to take photo and the rest likes to be photographed. Especially that theme prospers in our AUCA. Why is it so? What student find positive and attractive in photographing? All these questions we addressed to our talented students and alumnus from different departments and with the different views on the life.



Levchenko
Mass Media-03

1. What prompted you to pick up a camera?

Впервые я взяла камеру с интересом, когда моя старшая сестра приехала из Японии и привезла Pentax. Тогда я начала снимать все, что хорошо лежит, движется или вообще покажется мне интересным.

2. Photography for you - work or hobby?

Пару лет назад это было простое увлечение, своего рода баловство. Потом когда я начала снимать в университетской студии, фотография начала увлекать меня все больше и больше. Началось что-то выходить, получаться. Вскоре появились желающие пофотографироваться за деньги, чему я была, конечно, рада, так как это означало, что мои работы нравятся не только мне и близким друзьям, которые как вы понимаете, не могли оценить фотографии с объективной точки зрения, но и совершенно незнакомым мне людям. И вот уже года два с половиной или три зарабатываю кое-какие деньги.

3. In what genre do you work? Why is it?

В фотографии я предпочитаю портретный жанр. Глаза человека – это, действительно, зеркало души. Глаза могут о многом рассказать, о человеке, о его настроении или состоянии, даже через фотографию. Даже когда я знакоюсь с новым человеком, я в первую очередь обращаю внимания на его глаза.

3. What do you think about the photographs processed in Photoshop? How often do you use it? Can modern picture exist without any processing in Photoshop?

Что касается фотошопа, то я нормально отношусь к нему. Когда у тебя нет в наличии профессионального освещения, то фотошоп частенько помогает. Да и не только, что касается освещения, при помощи фотошопа можно сделать фотографию совсем необычной, другой. Например, все свои работы я обрабатываю в фотошопе. Просто если есть

фантазия, то почему бы все свои замыслы не воплотить на компьютере?! Может ли существовать современная фотография без фотошопа? Хм, конечно может! Ведь делались раньше фотографии для

журналов при помощи пленки, ничего не обрабатывалось, а печаталось в первоначальном виде.

4. Do you have a personal secret of «correct» shooting?

No I don't have.

5. How does your inner world and the mood influence on the process and the quality of the pictures?

Ну скорее больше модель влияет на то, какие фотографии у меня получаются. Со своей стороны я пытаюсь раскрыть и показать модель в том качестве, в котором ее или его еще никто не видел. Понять в каком он настроении, что чувствует и просто правильно передать эти ощущения.

6. Have you received any awards for your work?

Пока я еще не получала никаких призов, так как еще не выставляла их ни на конкурсы, ни какие либо выставки. Но одна из моих работ будет печататься в журнале «100 лиц», что конечно не может не греть мне душу.

7. Do you have a nickname, you sign your photographs? If yes, why do you use it?

В подписи своих работ я использую только свое имя. Никаких никнеймов.

8. Tell us about your favorite work (photos).

Моя любимая работа с участием Яны Числовой, из фотосессии «40th style». Она потрясающая модель, очень артистичная, грациозная и глаза, глаза конечно неописуемые. На эту работу я могу смотреть 24 часа в сутки, эта работа притягивает, просто магнетизирует твое внимание.

9. Tell us about the most memorable photo-session (model, conditions).

Самой запоминающейся была моя первая свадьба, которую я фотографировала, я волновалась, наверное, не меньше чем сама невеста. Так как я не рассчитывала, что пойдет дождь. Поэтому я как могла спасала фотоаппарат, чтобы он не промок.

10. You taught or held special courses on photography technique?

К сожалению, я не училась фотоискусству, не удалось попасть на курсы Федорова, так как были обязательные курсы в это время.

11. You graduated from Mass Media Department. How does your profession related to photography?

Я закончила кафедру журналистики, PR и рекламу. На моей постоянной работе я почти всегда фотографирую, для газеты которую мы выпускаем, сайта и сейчас работаем над yearbook для студентов.

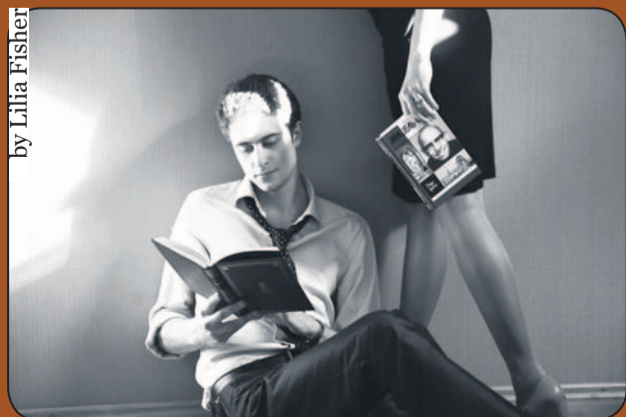
12. Do you connect your future with photography?

В будущем я не собираюсь бросать фотографию, а наоборот, хочу открыть фотостудию и если получится поработать в печатном или интернет издании.

Diana Takutdinova



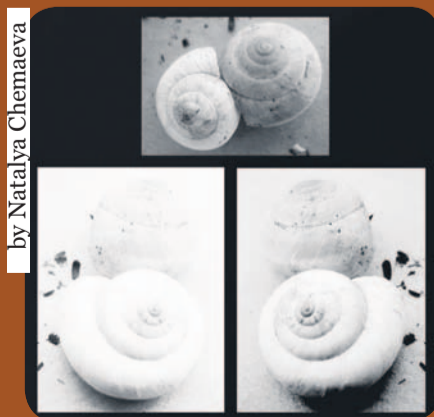
by Anastasiya Levchenko



by Lilia Fisher



by Natalya Chemaeva



by Natalya Chemaeva

Work and Travel – school of survival or how I spent summer in Manhattan

Every year more and more students of different universities, affected by the flashy posters and ads, want to use their opportunity to go to the US by the program called Work and Travel. Each of them is hesitating to some extent whether to go or not, what company to chose – AmerEx or Exchanges USA, Interex or Skyline. Different kinds of questions are emerging in their minds, but those who already made up their minds and eventually went to the US know what Work and Travel is.

The first participant is Asanov Medet.

"I went to the States with two of my friends. We arrived at New York City. Nobody met us there, even though the representatives were supposed to meet us. Somehow we managed to find the address of our employer, which was in Fifth Avenue, right next to the famous Central Park. There we stayed in Long Island University campus. The representative there did not provide us with job, so we stayed three weeks just looking for it, buying newspapers and

calling up employers. After a week one of my friends went to San Francisco to his friend, who found a job for him there. After two weeks I and another friend of mine went to Chicago where we started doing what were supposed to do – work! However I did not like the job and went back to New York. I found a job there and spent the rest of my summer there. I had a good chance to travel all over the Midwest. After finishing working I took some time and went to museums and cultural places in New York. I made good money too. The most important thing was that I experienced life abroad in such huge megapolises like New York and Chicago. I met different people, treating me both good and bad. This summer in USA changed my personality."

However not all the students are so lucky as Medet. We all know that there a lot of students, who did not come back to Kyrgyzstan. Some judge them, saying that they don't think about their future, there is no any reasons to stay there. It would be fair to give them a chance

to speak up and explain their decision for themselves. So the next person is Kanat Sultanov, another student from Kyrgyzstan who stayed in the US.

"More than one year ago I came to the US as a Work and Travel student. Now I am working in Chicago just like many other students. I entered a college and now I am continuing my studies here. The reason I stayed in the US was that the company which was supposed to find a job for us did not do so. I could not find a job and could not cover up the cost I spent for the program. Truly I borrowed this money from my friends. So there was the only solution for me that time – to stay in the US, to earn some money so that I could return their money back. Now I am not planning to go back to Kyrgyzstan. If I do so, I will not be able to enter the territory of the US anymore. I want to get a green card and get a citizenship of the United States. This is not just my fate. Thousands and thousands of students are staying here for the only reason,

which I mentioned before. However, now I am happy because I am earning quite good money and plus getting an education. I would never earn this much money back in my country. Even though I love my country I have to admit that the United States is a country of opportunities, where everyone gets what he or she deserves. I would like to suggest those students who are just planning to apply for Work and Travel to choose the right company and be extremely critical while choosing a job. I understood that little things you do can change your future."

These are the vivid and simple cases taken from the real life. Some say it's good, some say it's bad, but it depends on everyone personally. It is not guaranteed that you will get what you want, at the same time you can get more than you expect. So the conclusion is left for you to be made.

Sharing experiences: Paintball forever

Weather was warm, but cloudy. We met at university. After all, who signed up have gathered, we called taxi and eight guys of us sat in small car. At 2:30 all of us were on the old airport, awaiting meeting with kind paintballists who have agreed to take us to summer polygon. After we have met them, we have sat down in cars and got in 15 minutes to reach point. On the way weather has definitely deteriorated - rain and strong wind accompanied us. "Combat" club worker decided that it is not possible to spend game in such weather conditions. Therefore, we again sat down in cars on the way to the city to get to ... the "Combat" club's roofed polygon.

After we have reached the club, all have been divided on two teams (yellows and greens). We started to play in second hall, two big rooms with many covers connected by several passages. Surprisingly, the floor has been washed, and was not moped by paint. If could you only saw their faces when big guys started blank-firing from paintball markers, you would begin illness laughing.

All recruits have been informed on game rules and given out the necessary equipment. We were "lock&load" and with impatience waited the game's beginning. I saw a little fear in the novice's eyes. Gesticulating, team's captain started to explain us the strategy of the round. After all knew where to run and what position secure, all players stood on spawn point awaiting start signal. When team was ready a whistle has blown and all have jerked to take positions trying to hit opponents on the run. After the first round, it became clear that green command is stronger than yellow, because in green team were members of professional team «Tanks». Then I have asked our fellows "What is up?", with the big smile they have told me that it is not so painful as the others told them and they liked that. There we also met two alumni of AUCA. They were glad to see AUCA students.

After several "bloody" rounds, we moved to the first hall, one long room with extreme quantity of covers. There we have more distant fire contacts. Three hours passed very quickly. We started to take some pictures of us, for the "New Star" newspaper. After the last round, we paid for the game (average amount is 500 soms), say goodbye to each other and go home. It was real good game.

I want to remind you, that we have special discounts for our members from "Combat" club. After 2 played games, you get a discount for 20%, i.e. members of the Paintball club have first easy first discount promotion. If for one game, we can pick more than 20 students, then we can play one day only with AUCA students, it is good because for beginner it is hard to play against pro. Information about games will hang out on the University wall's and send out to your AUCA mail profiles.

If you have any questions, call or mail me.
(0 543 84 44 28, nurmambetov_i@mail.auca.kg)

Ilias Nurmambetov



Paintball club at clubs fair



AUCA students

Poetry



Я в луже вверх тормашками
С дурацкими замашками.
С улыбкою корявою
И памятью дырявою.
Я в луже отражаюсь
И матом выражаюсь.

Как чучело двухмерное
Немытое и скверное
И никому не нужное,
Поскольку внутрилужное.
Бенька

Send your poems to
thestar@mail.auca.kg



Dancer, Sergey Zelenovskyi

Michael Jackson is always in our hearts

The October, 19 became unforgettable for those, who visited Sport Palace to watch a concert in memory of the greatest Michael Jackson, where Kyrgyz singers and dancers performed his legendary songs and choreography.

Among performers was AUCA student, Rita Skochilo, who sang Michael Jackson's "Bad," with accompany of "DEBUT" student theater.

"I worried very much, because this concert was not in memory of some Vasily Petrushkin, but in memory of the legend, Michael Jackson. Everybody understands what it means for his fans. I want to thank organizer and "soul" of inspiration, Salkynay Voinova, because she gave me an opportunity to become a little part of a Legend named Michael Jackson," Rita said.

For the newly organized boys-band called Ap.Ман, from AUCA, the performance became a premier. They performed one of the most sorrowful and romantic song of Michael Jackson "You Are Not Alone." It was their first big performance on the stage with large audience, and they hope, it would be their first stair to the top of the fame.

The band members are Ap.Ман: Aleksey Mun, and Maksim Lim, who are freshmen students, and Oibek Aitpaev, a sophomore student of American University. These three students had a casting inside of University, in which they were chosen as three best singers, who are going to perform in a new band.

Interview with Boys Band

So, how do you like your first performance?

Oibek: We really like our first performance, for some it was the first time, for some it was not, but the fact is that we all did a great job, and we felt this song with our souls.

After this concert, what feelings did you have?

Aleksey: First of all, I worried about the performance, but when we appear on the scene, I felt myself very confident, especially I was proud of myself, because we performed Michael Jackson's song, and when it was my part, I felt like I gave all the respect to MJ.

Is it hard to work with each other?

It is not hard to work with each other. At the first day, when we sang, our voices suit each other, and it was awesome, I think.

All the time we support each other, tell what is wrong, give advices, I think, we have an excellent team, and we are going to continue our singing.

What are you planning to do in the nearest future?

Maksim: Now we are recording our next song, which we will perform on Initiation. We really try hard, and I'm sure people will like it!

Ap.Ман is a perspective talented young band. So, hopefully, soon we will see boys on a big screen. It would be great to make events like this, because Michael Jackson is not just a singer, but a Big World Legend.

Natali Anarbaeva

BOXES

Mesha, ты такая ничешка! С самого начала ориентейшен я только по тебе и прусь. Аноним.

Soul is empty, and the heart in pain
Last words that you said
Is making me sane
True meaning in shadow
How can I explain?

Karma? Destiny?
And whom I must blame?
The memories are burning
You think. I need fame?
And I,... just want to tell...

I want to tell that I...

Love you, and I'm not feeling a shame
On street I am staying,
Virtues and dreams leaving
me with pain
Ending of my love...

You may be at home
Or, you can be with other
U must just know, that we born
for each other

EGO

I miss my TURKMEN BROTHER Eziz Soyunov! Без тебя плохо! Dilnura.

Бенька КТО ТЫ?

I'm fed up seeing faces of 104 ppl on Star newspaper!! Also: my wish: it will be better if on newspaper will be new faces, fresh ppl. It will be more interesting!

Дорогие девочки из Таджикистана (особенно Дильноза), которые ходят на драму! Прошу Вас перестать типа «шутить» и делать комменты на все подряд. У нас для этого есть КВНщики...

А жизнь-то налаживается! Оптимист.

Alteza и Номуак, хватит жрать! Посмотрите на свои бока! От вас скоро и shked с геем сбегут!

Ну, вот и прошел Spirit Week. И как всегда благополучно, за что отдельное спасибо всем активным участникам. Хочется отметить, что особенно порадовали в этом году freshmen, учитывая то, что им это впервой. На мой взгляд, особенно запоминающимся оказался Harry Potter Day. Такой день за всю историю университета отмечается впервые, смею предположить, что предложили его провести самые яркие поклонники мирового бестселлера. С самого начала день казался многообещающим...так оно, и оказалось :). Наша сторонница Волан-де-Морта-Меерим оказалась единственной, кто осмелился прийти в костюме Слизерин, но на этом её смелость не закончилась, она наносила Черную Метку всем желающим студентам в Bravo и как истинная Пожирательница Смерти пополняла ряды сообщников Тёмного Лорда. Безусловно, без самого Поттера не обошлось. Их у нас было даже два. Так же были обнаружены Гермиона Грейнджер, Кэти Бэлл, Волшебница Побывавшая в мире Маглов и т.д. После первого же конкурса было очевидно, что все эти люди самые-самые отчаянные фанаты Гарри. Наш же, "таджикский Гарри", получил бурные овации у публики за своё сногшибательное сходство с самим героем. Очень хочется верить, что наши первокурсники продолжат свою активную деятельность и дальше.

В общем, все было просто супер и победила дружба. Дружба, присущая нашему университету. Единый дух дружбы, веселья и сплоченности, которым пронизан наш университет аж до "костей". Собственно, поэтому эта неделя и получила своё название-Spirit Week. Это было видно в последний день этой сумасшедшей недели, которая называется AUCA Day. День, в котором студенты одевались в свои цвета (по факультетам) и тем самым показывали Дух АУЦА, о котором я уже упомянула. Были подведены итоги всей недели и самым активным участникам были вручены поощрительные призы. На этой веселой ноте Николай Григорьевич Шульгин наградила всех Social Active Students. С полными штанами счастья мы попели старые и новые гимны университета, а потом разошлись по парам. Все-таки праздники праздниками, а про уроки забывать нельзя...

Карабаева Дильфуза



Карабаева Дильфуза

Farewell Kiss to Ilshat Karimov

Сидим мы за компьютером, вместо того, чтобы заниматься, проверяем одноклассники.ру, и смотрим фотографии. Обычно, у многих фото серые и ничем не примечательные, а у Ильшата каждая фотография – это какое-то событие. Интересно было бы узнать, что же значит для Ильшата каждая его фотография.



Ну, начнем, наверное, с фотографии, где изображен легендарный бык, с которым все любят фотографироваться, и ты не исключение.

Да, честно говоря, даже не помню где это было, вот тут даже подпись: "Не помню, где это было :)". Я, наверное, был очень пьяный, вот бутылка водки пустая в руке (прим. на самом деле это вода). Просто нельзя там было сорить. Но самое интересное, конечно, не попало. (Вдруг Диля говорит: «Ильшат, кстати, я за тебя не выйду, я забыла, я же теперь туркменка»)

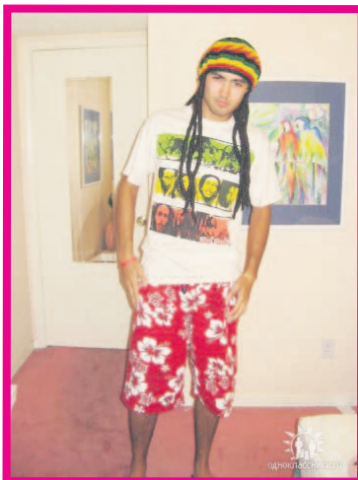
Ильшат: А с тобой, Диля, мы это еще обсудим!

А что в пакете?

В пакете видеокамера.

В пакете из супермаркета?!!

Просто в магазине мне дали вот такой вот беспонтовый пакет. Я думал, мне дадут такой красивый пакет с фирменным логотипом, с плотной пленкой, который можно сохранить, и потом, когда даришь кому-нибудь подарок, положить в этот пакет.



А что ты скажешь про эту фотографию?

Случилось так, что без всякого разрешения властей Ямайки, без визы, мы пробрались туда. :) На самом деле, мы себе накупили кучу разных футболок, шапочек, шорт, и я решил все это надеть. Мыжились майками, и когда они меня увидели, то сказали "OO, Ilshat you are like Bob Marley".

Ты поклонник творчества Боба Марли?

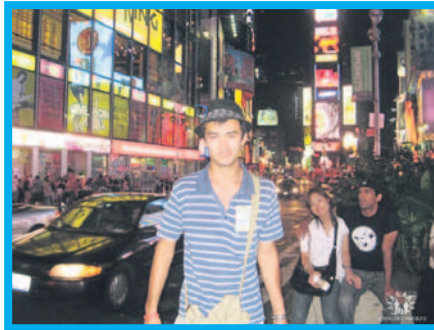
Да, мне нравится его музыка. То, о чем он поет, его образ жизни, то, чем он занимался. Все песни добрые, открытые тексты. Пропагандировал любовь и мир во всем мире.

А фото сделано в вашей комнате в штатах?

Да, это наша комната. Тут вот угол нашей общей большой кровати. Супружеская кровать, где могут поместиться три человека. Посередине жил Адельмо.

ЖИЛ????!!

То есть спал (смеется). Ну, он не жаловался, ему было тепло :)



Следующее фото тоже сделано в штатах. Честно говоря, тоже, можно сказать, легендарное фото, ночной Бродвей, хотя называется фото "На площади в Бише после реконструкции".

Смеется. Да, это Бродвей. Слева здание офиса MTV, на первом этаже линия магазинов, справа театры и посередине знаменитая высокая башня.

Вся жизнь на фотографиях



А это Gulf Shores?

Да. С биноклем оттуда даже можно было увидеть Кубу. Пляж, океан, Мексиканский залив. Тут я на работе. Это вид с балкона семнадцатого этажа отеля.

В один из солнечных дней решил сфотографироваться

Тебе понравилось в Америке?

Да, мне очень понравилось. Приколно, интересно. Это как пионерлагерь, только более продвинутый, где ты еще можешь подзаработать.



Следующая фотография не менее интересная. Где ты тут?

Была экскурсия на Американской базе. На руке сидит английский ястреб. Falcon это же ястреб, Наргиза? (Наргиза отвечает: «Не знаю, я не Дроздов».)

Такие ястребы кружат вокруг базы и отгоняют разных мелких птиц, чтобы они не попали в турбины самолетов. Экскурсия была очень познавательной, мне очень понравилось.



Закончились "штатовские" фотки.

Давай расскажи про фото сделанное в Казахстане.

Это было в Алматы в этом году. Я ездил специально, чтобы посмотреть отборочный матч на Чемпионат Мира 2010, когда играли Казахстан и Англия. На самом деле, хоть на фото поле зеленого цвета, вживую трава салатная, очень яркая, специально для футбола. Выиграли англичане, 4:0.

Как тебе матч?

Матч был супер! Стадион был полностью забит, атмосфера непередаваемая словами. Это не дискотека, не какая-нибудь тусовка, это реальный экстрим, азарт, когда двадцать пять тысяч человек одновременно кричат: «Гол!». Вот это круто! Посмотрел на звезд мирового футбола. Там были такие знаменитые футболисты, как Бэхем, Джеральд, Лэмпард, Коул, Терри.



Итак, фото в черно-белом стиле. Рассказывай!

Это самая старая фотография. Она была сделана моим другом Захой-Рассамахой, еще когда я учился на первом курсе, здесь я, можно сказать, еще юнец. Не то, что сейчас – бармалей (смеется). Этого кафе уже не существует. Так что, это своего рода история. Просто решили посидеть, расслабиться, кальян покурить.



Это необычное фото сделано на природе, но называется почему-то "Монтенегро," как всегда, название в твоём репертуаре.

Это просто интереснейшая фотография! Я с семьей ездил в горы на лыжную базу. Было весело. Тут я в своей коронной кепочке :)

А кто это на заднем фоне лежит?

Это мой брат. Он спит на самом деле. Кадр сделал мой дядя.

Любишь часто выезжать за город, на природу?

Очень люблю! И летом, и зимой. Я обожаю горы, природу, свежий воздух. Также люблю проводить время на даче.



И вот, добрались до той самой фотографии, где очень много комментариев по поводу того, ты это или не ты. Называется "Я на военке в форме советского солдата". Может, наконец, пришло время всем узнать правду, кто на самом деле изображен на этой фотографии?

Да, пусть все узнают, наконец, ответ на этот вопрос. Это мой отец, когда он служил в армии в Подмосковье. Здесь ему двадцать один год. Мы с ним очень похожи. Решил выставить это фото на День Защитника Отечества. Так и осталось на сайте.

Мне очень понравились твои фотографии, их можно даже назвать историей жизни. Смотришь на них, и вспоминаешь самые счастливые моменты своей жизни. И, напоследок, мой коронный вопрос, что бы ты хотел пожелать нашим студентам?

Выставляйте больше фоток на одноклассники! Буду комментировать. Шучу. На самом деле, хотелось бы пожелать академических успехов, зеленого цвета по жизни, чтобы было больше светлых моментов. Ну, и, наверное, хорошего дохода, это составная часть, можно сказать.

А как ты видишь счастье?

Я вижу круг, в середине, конечно, семья, а окружают ее уже такие не очень значительные вещи, которые, тем не менее, важны.

Так что, за счастье во всем мире!

Натали Анарбаева