

# NEW STAR

Independent Student Newspaper  
issue №2

October 13, 2008

## IS YOUR FUTURE CONNECTED WITH KYRGYZSTAN?

The problem of immigration once again hit the high wave. Infrastructural problems proved encore that we are regressing back into time, causing a shift in the public mood.

In the year of 2007 alone, 34,000 people have immigrated for good. Although the number of immigrants is not threatening the population, sadly these were educated people that left: lawyers, doctors, teachers, artists. They left behind a huge blank in all their fields, and there is no quality replacement.

But life goes on. Now there is no kidding about when people call us the future of this country. Who else will need Kyrgyzstan ten years from now, other than us? The only question is, who will stay and turn the "swamp" into fertile land, and who will simply pack their bags and leave everyone to brew in their problems.

Students from Bishkek universities evaluated the current situation of the country, and answered, whether they see them selves living in Kyrgyzstan in their future life course.

### Gainazarov Rustam - AUCA

Many of my friends went abroad to study, but most will return. That's what I plan to do as well, get quality education, work and save up money, but then return and invest it here. But that will happen only in the very far future. I think everything will be all right one day. Of course this will not happen over night, things take time. Another thing that we should never forget is the feeling of patriotism. Maybe the feeling itself wont feed you, but someone has got to stay and help make things better. After all, this is my home.

### Vladimir Tkachenko - Slavik University

No! I do not see good career possibilities in this country, especially with my future profession – Engineer in Protection of the Population and Territories Against Natural and Technological Disasters. Specialists in this field are not valued here, although they are very important to Kyrgyzstan, this is a mountainous region. That is why, after finishing university, I will immigrate to Russia and will continue studying at the Academy of Civil Protection. I doubt I will return.



### Akmatalieva Jamala - AUCA

No way, I do not plan to connect my life with this country. There is angry, uneducated and ill-mannered people. A president who makes many promises and never realizes them. Corruption, bureaucracy...the list can go on forever. And those who say we should look at the good things are full of crap. Everybody knows there isn't much "good" here. The upcoming generation, on which everyone is laying their hopes on, is cultivated in corruption and lies; it will not bring any change for the better. In my opinion, it is better to be an ordinary person somewhere far away, and live a normal life, than to have a lot of "nothing."



### Kenjebaeva Saltanat - Kyrgyz National University

I connect my future with Kyrgyzstan. This is my homeland, my family and friends are here, I see no reason to

leave. I study economics and finances, Kyrgyzstan needs qualified specialists, and I am here to help.



### Asankulov Ermek - AUCA

I plan to stay, because this is my country, this is where I was born. Of course I am not happy with the current political situation at this moment, but I would rather stay. Really, I do not need much – a good house, a nice car, and a good wife. I already have a job opportunity. But going abroad and doing dirty work is not a choice for me.



We are happy to hear your opinion and feedback on the issue. Please e-mail your thoughts at [thestar@mail.auca.kg](mailto:thestar@mail.auca.kg), they may be published in the next edition of The Star.

Lilia Stephens

## LET YOURSELF BE HEARD

As many of you already know, the New Star has undergone a lot of changes since last year. The biggest of these changes is the news that we now have independent registration. This is a huge deal for all of us on staff because we now operate independent from the university's bureaucracy. Our aim is to represent the student body the best we can.

This independence means that we can print whatever views, opinions, and critical reports any student may have. Therefore, we publish what you want us to publish because we are 'your paper'. Now, you have to understand that we do hold the right to what gets printed. We do this so that there is a little control in the system and we don't get too wild and crazy. We have been blessed, and therefore, we want to respect this opportunity by being responsible.

The main fact is that we need to hear from you. You can email us with your articles or ideas at:  
[thestar@mail.auca.kg](mailto:thestar@mail.auca.kg)

One other initiative we have is to place special boxes around the campus so you can easily drop in a thought or two while you are on your way. Sometime in the near future, you will find these boxes in Bravo, Kichenette, and the entrances to the university. Since we are independent, we can accept thoughts from anyone, not just students from AUCA. So, let yourself be heard at the NEW STAR.

**BERMET  
TURSUNKULOVA  
IS ANSWERING QUESTIONS**  
p. 3

**PERSONA:  
OSAULENKO A.M.**  
p. 5

**THANK  
YOU AUCA**  
p. 6

**YOUR COURSE  
WAS CANCELLED**  
p. 7

## DEAN OF STUDENTS COLUMN

## Осторожно! Интеллектуальное воровство!



что это будет выглядеть так:  
 - Первое нарушение - F за работу, в которой вы допустили плагиат.  
 - Второе нарушение (на этом или любом другом курсе) – F за курс и лишение финансовой поддержки на год с момента нарушения (!!!).  
 - Третье нарушение – исключение из университета.

Скрыться невозможно, потому что все нарушения будут фиксироваться учебной частью. Конечно, я немного опережаю события, и эти уровни наказания еще не утверждены Академическим сенатом, но внимательно прочитав кодекс чести и кодекс прав, обязанностей и правил поведения студентов АУЦА, вы уже сейчас можете заметить, что все вышеперечисленные наказания могут быть к вам применены, если...

«Тебя «посодют»... А ты не воруй!...»  
 Цитата из фильма «Берегись автомобиля»

Берегитесь неумной человеческой жадности чего-нибудь стащить. Особенно чужую мысль или готовую работу из Интернета. Это не только грешно, но и глупо.

Вычислить «воришку» очень легко. В любой поисковой программе делается запрос, куда помещается цитата из вашей работы. Программа выдаёт настоящего автора, и вас хватают за руку буквально в тот момент, когда вы думаете, что «чужой кошелек» уже ваш.

К сожалению, каждый год приходится объяснять одно и то же, и тем не менее, некоторые, особенно лукавые господа, не понимают.

Уважаемые студенты первого и не первого года обучения, СДЕЛАТЬ ПЛАГИАТ И ОСТАТЬСЯ НЕЗАМЕЧЕННЫМ НЕВОЗМОЖНО!!!

Сейчас ведется работа над тем, чтобы упорядочить уровни наказания за академические проступки, к которым относится плагиат. Судя по всему, наказания будут так же просты, как и справедливы. На 90% могу вам пообещать,

Надо быть очень наивным человеком, чтобы наступать на одни и те же грабли бесконечное количество раз... И тем не менее мы наступаем.

НЕ ВОРУЙТЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ - ЗА ЭТО НАДО БУДЕТ ОТВЕЧАТЬ!!!

Если кто-то из студентов, читая эту заметку, подумает – вот, опять пугают, - он будет не прав.

Поверьте, уважаемые и горячо любимые студенты! Офис по вашим делам ВСЕГДА (!) действует только в ваших интересах.

В ваших интересах знать, где расположены «грабли», чтобы не наступать на них.

Удачи вам в учебе и во внеучебных делах в интересах самих себя и нашего любимого университета!

Dean of students  
 Nikolai Shulgin

**PROJECT**  
**IF YOU HAVE ANY CONCERNS, DOUBTS**  
**OR QUESTIONS ABOUT ANYTHING**  
**ABOUT AUCA**  
**ASK NEW STAR**

**THESTAR@MAIL.AUCA.KG**

## IN THE NEXT ISSUE:

- WORLD THRU LENS. MASTER CLASS FROM PROF. CHADHA
- TEST OF THE PEN: ARTUR KYZY REINA ABOUT STUDING
- STAFF IN NUMBERS
- OR WHY UNIVERSITY IS LOSING COLLEAGUES
- HIGHSPEED INTERNET! WHERE?

## NEWS

## The Visit of the US Ambassador



The new Ambassador of the United States of America to the Kyrgyz Republic, Tatiana C. Gfoeller, visited AUCA on Monday, September 29.

The purpose of her official visit was to familiarize herself with our university. Mrs. Gfoeller held a formal meeting with the President of AUCA, Ellen Hurwitz. Afterwards, they took a walk around the campus, escorted by the students who have been granted with the Ambassador's Scholarship last year.

Altynay Myrzabekova

Ambassador Tatiana C. Gfoeller is a veteran U.S. Diplomat, having joined the Department of State in 1984. Her previous foreign postings have included: Poland, Saudi Arabia, Bahrain, the Soviet Union, Belgium, Russia, and Turkmenistan. She has served as a Deputy Principal Officer in Russia and Deputy Chief of Mission in Turkmenistan. She most recently served as Consul General in Jeddah, Saudi Arabia. Ms. Gfoeller was awarded the Rusk Fellowship in 2000, and taught Masters Degree classes in political science at Georgetown University and wrote a book on U.S. foreign policy interests in the Caspian Basin. She speaks Russian, French, Polish, Italian, Spanish, and Arabic. She is a member of numerous foreign affairs organizations, including the Council of Foreign Relations.

Ms. Gfoeller has a Bachelors of Science and a Masters of Science from Georgetown University, in addition to a Certificate of International Law Studies from the University of Florence. She is married and has one son.

[www.bishkek.usembassy.gov](http://www.bishkek.usembassy.gov)

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ ДОСТОЕВСКОГО

«Я крепко убежден, что не только очень много сознания, но даже и всякое сознание - болезнь»  
 Ф.М.Достоевский.

Теперь все любители размышлять о смысле жизни, человеческой натуре, существовании Бога и других философских вопросах могут записаться в Литературный Клуб Достоевского.

Клуб организован Прояевой Элеонорой Александровной специально для тех студентов, которые любят размышлять и философствовать над парадоксальными вопросами. Элеонора Александровна считает, что студенты, знакомясь с произведениями Достоевского, начинают лучше узнавать себя.

На встречах клуба участники читают произведения Федора Михайловича, обсуждают поставленные в них вопросы, смотрят фильмы, а порой, и бурно дискутируют.

Достоевский в качестве главной проблемы выдвигает «боль о человеке». Автор сознаёт, что в атмосфере постоянного унижения и тиранической власти сильного над слабым, человек, вопреки тому, что кажется естественным и логичным с точки зрения обычного здравого смысла, ведёт себя нелогично. Униженный и оскорблённый добровольно принимает на себя роль шута, чтобы этим ещё сильнее растравить свои душевные раны. Слабый и зависимый не только не тяготится своим положением, но сам просит, чтобы ему связали руки, так как боится свободы, к которой не приучен жизнью, больше, чем несвободы, к которой привык.

Если вы хотите узнать лучше себя и окружающий вас мир, тогда, вы тоже можете стать членом этого клуба. Встречи проходят каждую пятницу в 17-00 в 225 кабинете.

By Gulia Karimova

## ЧАШКА ЧАЯ, КАК ТРАДИЦИЯ

23 СЕНТЯБРЯ кафедра кыргызского языка провела круглый стол, посвященный дню принятия закона о государственном языке под названием «Кыргызский язык: вчера, сегодня, завтра». На встречу были приглашены члены Национальной комиссии по государственному языку при Президенте КР, народный поэт КР Акбар Рыскулов и профессор Ибраимов С.И.

Участниками круглого стола были студенты разных направлений и народностей, заинтересованные в языке и культуре кыргызов. Встреча прошла в виде неформальной беседы за чашкой чая.

«Мы хотели создать атмосферу дружелюбности и, в то же время, отдать дань нашим традициям, ведь издревле аксакалы всегда собирали молодежь за достархан, чтобы поделиться мудростью», - говорит заведующая кафедрой кыргызского языка Уулкан Камбаралиева.

Судьба и дальнейшее развитие кыргызского языка стали основной темой разговора. Молодежь и специалисты обсудили такие проблемы, как актуальность и место кыргызского языка в современной жизни. Студенты АУЦА предложили способы использования инновационных методов обучения кыргызского языка. Также были зачитаны отрывки из сочинений на тему «Кыргызский язык для меня это...». В сочинениях были затронуты темы связанные не только с кыргызским языком, но патриотизма и любви к Родине.

Кафедра кыргызского языка наградила студентов, внесших значительный вклад в развитие кыргызского языка на территории университета. Наград удостоились Рахманкулов Касым, Райкан кызы Каныкей, Нааматова Гульназ, Эркин Эльфира, Шатманбекова Олеся, Саидов Таалай.

Наргиза Рыскулова.

# INTERVIEW WITH BERMET TURSUNKULOVA



**C**ould you, please, tell your opinion about the start of this academic year and characterize the progress that the university accomplished before it began?

Dear students! I am so glad and honored to greet all of you through our 'super'- Star! Unfortunately, my interview could not make it to the first issue of the newspaper for technical reasons, but I think it is still not too late to welcome everyone back to AUCA. As you may have heard, AUCA has accepted four hundred and sixty students from ten countries over the past spring and summer. This year we will continue working to reach our two major goals which are US accreditation and attestation with the Kyrgyz Ministry of Education. The administration, faculty and staff of AUCA have already done a lot lately, but there is still a long way to go.

**What could you tell us about your new position and your work with the university?**

It is a privilege for me to help lead AUCA and I truly believe it is one of the best universities in the region. I will be working with very experienced colleagues in the academic office, registrar's office, admissions, continuing education center, and information resources and technologies division. I am happy to start working with Totu Shananova and Charter Morris, our new members in the Enrollment team. Naturally, I will be working everyday with our faculty

and program chairs, and I am blessed to have the opportunity to work with such a great group of intellectuals. I know most of the faculty well, since I first started teaching at AUCA in 2000. I also got to know some of the different aspects of working with AUCA when I was a Regional Manager for Central Asia and Mongolia of the Academic Fellowship Program. So, to a certain extent, this group of colleagues is not totally new to me. Last but not the least, I would like to emphasize the role of the Dean of Students, who should be more and more involved in the academic affairs of the University. Since we are a student-centered university, we need to have the students' interests be represented fairly.

**What about the plans for the future? Are you going to reform something?**

There will not be any radical reforms, but everything we will be doing in the academic office is in streamline with getting US accreditation and local attestation. We have to increase our international recruitment, but we also must continue to develop and retain our existing student body. The University needs to attract the best faculty and when I say 'the best', it does not just mean a certain educational background. Of course, solid education is a must, but each AUCA professor should be an open-minded student-oriented intellectual. We will keep moving towards making English our primary language of instruction. We will even be putting together and working with various

policies to strengthen our curriculum. This is just a brief outline of the tasks the academic office will be pursuing this next year. I would also be doing my best to maintain a transparent culture of communication between the administration, faculty and students.

**What do you think about Extra Curricular Activities? Are you going to support or reform ECA?**

I think Extra Curricular Activities (ECA) is the spiritual core of the student life. By participating in such activities, you are enriching your academic life and you will have so much to remember afterwards. This is like adding spices to an already delicious meal. I would like to thank everyone who is active in extra curricular activities for spicing up our lives at AUCA

**From your point of view, on what AUCA spirit should be based?**

Recently, I've read a book by an afghan writer Khaled Hosseini called "The Kite Runner". Some of my students would probably smile reading these lines, as I can't stop thinking about this book and I was desperate to discuss it with everyone. The book is about HONOR, FRIENDSHIP, FAMILY, MOTHERLAND, and LOYALTY. I deliberately put these in Caps Lock. I have never read or seen anything that would describe these concepts in such a great way; my heart ached when I was reading it. I must say that AUCA's spirit is most unique and I don't believe I've seen anything-similar elsewhere. Our spirit is unique because the students at AUCA value all the attributes that I listed above. AUCA is about family, honor, loyalty, friendship and motherland. Although, we never say it, the feeling is there and it is natural. I am confident that when any freshman steps into our building, they will feel this same spirit.

There was one part in "The Kite Runner" when a father explains to his son what a sin is. I'd like to quote those lines, as I think they also can be part of the AUCA spirit. "... No matter what the mullah teaches, there is only one sin, only one. And that is theft. Every other sin is a variation of theft... When you kill a man, you steal a life... You steal his wife's right to a husband, rob his children of a father. When you tell a lie, you steal someone's right to the truth. When you cheat, you steal the right to fairness..." Isn't this what freedom and responsibility are all about?

**Your wishes to students.**

I wish all of you a good year. I also wish you to keep up the spirit and passion. I have to say that I miss being a professor for student body, so I would like to encourage you to write me, come see me, or talk to me whenever you feel like it.

Yours, Bermet Tursunkulova

## The eternal student

He is one of the special students who have given all his passion, love, and patience to the education.

In 2002 Aibek entered American University in Central Asia as a freshman, majored in International Comparative Politics.

Unfortunately, after a while he got sick and had to take an academic leave from AUCA.

As a result in 2002 he was able to take only 24 credits per year. Of course these credits were not enough to pass on next year. Soon Aibek left university and decided not to come back.

"My health wasn't stable as I want it to be. I missed many classes and for this reason I decided to leave AUCA", said Aibek.

According to Aibek, his parents were very sad when he left AUCA. "They wanted me to graduate from this university, to become a qualified diplomat. But I didn't make it", said Aibek.

Now Aibek is 24 years old. Only after five years he again applied to AUCA and now he is a freshman student of the American Studies department.

"I'm 24, the oldest freshman at AUCA," he said with a smile. «But I do not regret that I came back to university. Now I feel myself better and will give all my time to education. I hope that I won't be sick again as in 2002", enthused Aibek.

His classmates, other freshmen at AUCA, define him as an oldest one and smartest one.

"Aibek is very active and very smart student. Firstly, I was amazed that he is so young and he knows so much stuff, especially about philosophy. However, when I heard that he is 24 years old, I started to respect him even more. Because even though he left AUCA at 2002, he found a courage and this year came back to study and graduate from AUCA", said Umeda, an AUCA student.

However, most students just simply don't know about Aibek's age.

"I'm taking a History of World Literature course with him. I knew that Aibek is a freshman but I didn't even know that he is 24. I thought he is 18 years old as I am", said Batma, a freshman at AUCA.

Aibek is planning to apply to Moscow State University, on the field of mathematics, after graduating from American university.

Despite all the difficulties Aibek keeps moving forward with the motto "Be the best in your major and make differences in the world".

By Gulia Karimova

# PERSONA

## Осауленко Александр Михайлович

Наша рубрика «Персона» рассказывает об интересных людях, которых мы видим каждый день в университете, но при этом мало что о них знаем. Нашим очередным героем стал сотрудник службы безопасности Осауленко Александр Михайлович, некоторое время назад работавший фоторепортером многих газет Советской Киргизии.

Александр Михайлович оказался очень скромным человеком и попросил не печатать его личное фото, зато, вы можете увидеть некоторые из его работ.

**Расскажите о том дне, когда вы впервые взяли в руки фотоаппарат**

Впервые я взял в руки фотоаппарат, когда служил в армии. Мои товарищи пользовались им достаточно умело, и я попросил их научить меня пользоваться этой, новой для меня техникой. Честно говоря, мне стало немного завидно, и поэтому я решил тоже научиться фотографировать. Кроме того, что они научили меня пользоваться самим аппаратом, они также научили меня проявлять и печатать снимки в лаборатории. Вообще, фотоискусство подразделяется на два аспекта: искусство съемки и искусство печати, обоими я овладел, будучи в армии. То были мои первые шаги в этой области.

**После армии вы, конечно, купили свой фотоаппарат?**

Нет, у моего отца без действия дома лежал фотоаппарат, ему подарили его на юбилей. Я его взял и стал фотографировать, и сам проявлять снимки. Фотографировал детей, природу, этюды. Постепенно стал втягиваться. И хотя были курсы, я на них не ходил, я купил самоучитель и стал выписывать журнал «Советское фото», отсюда и черпал информацию. Я старался приобрести лучшую литературу, подходящую в республику, собрал издания лучших университетов по фотографии Англии и Америки, подобные издания мало у кого в республике были и есть. Также у меня были друзья опытные фотографы, у которых я консультировался и иногда просил помощи. Постепенно мой уровень повышался.

**Возникло ли у вас какое-нибудь особенное чувство, когда вы взяли в руки фотоаппарат в первый раз?**

Чувство было! Мне особенно нравился сам процесс съемки и очень нравился процесс работы по печатанию фотографий, это было заманчиво и таинственно: при красном свете из ничего появляется изображение. И можно было делать эксперименты с помощью фотоувеличителя.

**А что вас подвигло стать фотокорреспондентом?**

Фотокорреспондентом я стал не сразу, сначала я был разъездным фотографом и снимал для себя. Так получилось, что это занятие приносило мне деньги. За неделю на фотографии я заработал в пять раз больше того, что составлял мой месячный оклад. И финансовая



Да, да, это Игорь Паклин, знаменитый прыгун в высоту, экс-рекордсмен мира. А рядом — его дедушка Никифор Миронович Паклин. Снимок этот сделан в поселке имени М. В. Фрунзе Сокулукского района Киргизии, где прошли детство и юность Игоря и куда он, как только выпадает свободная минутка, непременно заглядывает. «Уезжаю и дедушке!» — говорит спортсмен и отправляется в путь. И нет большей радости Игорю, чем помочь деду — ведь Никифору Мироновичу сто лет!

И, конечно же, послушать его неторопливый рассказ. О том, как воевал в Чапаевской дивизии, как в Великую Отечественную защищал Сталинград. А потом наступает черед внука рассказывать — деду, который полон энергии и жизни, любя, интересуется буквально все: и как идут дела в политехническом, где Игорь учится, доволен ли им тренер, и планы какие у внука А. ОСАУЛЕНКО. ФРУНЗЕ. Фото автора.

сторона была ни последним стимулом для выбора профессии фоторепортера, которая вбирала в себя понятие приятного и полезного. То есть я занимался делом, которое мне нравится, и плюс не малые деньги. А это не всем дано! Получается, сам Бог велел мне заниматься фотографией. К тому времени, когда у меня была большая практика в бытовой фотографии, и финансовый вопрос отошел на второй план, появилось желание снимать именно для телевидения, газет и журналов. Появился момент самоутверждения, то есть я захотел



### Из посредственности сделать что-то хорошее...

как-то выразить себя, чтобы мои работы увидело большое количество людей. Мне хотелось, чтобы мои работы были на первой полосе газет.

**В каких изданиях вы работали?**

Я работал в одной большой газете и еще в пяти изданиях: «Эркин Тоо», «Чуйский вестник», «Панорама», «Дальний пограничник», «Бетме Бет». Эти газеты были разноплановыми, поэтому нужно было снимать в разных жанрах. Это все меня увлекало. Снимки, сделанные в разных уголках нашей республики, я печатал в центральной лаборатории «Эркин Тоо». Работы мои редакторам нравились, поэтому я был востребованным фотографом.

**На какой фотоаппарат вы снимали?**

Свои фотоаппараты я покупал в России, в городе Загорске. Там работали лучшие народные умельцы, которые собирали Zenity вручную. По своему качеству эта аппаратура не уступала японским Nikon и Canon. В те времена фотоаппараты этих известных японских фирм киргизские редакции покупали за золото в Японии, а мой фотоаппарат был дешевле, но по качеству не уступал.

**А каких-нибудь политических деятелей вы снимали?**

Когда я работал в правительственной газете «Эркин Тоо», мне много приходилось фотографировать

людей связанных с политикой. Я фотографировал встречи правительственных дея-

телей различных государств, которые приезжали к нам в республику: Дзен Дзи Мин — китайский лидер, лидера Малайзии, конечно же, нашего первого президента А. Акаева, Феликса Кулова, Миру Джангарачеву, которая в то время занимала пост вице президента, Джумагулова. Этим людям мне часто приходилось фотографировать для газеты.

**Расскажите какой-нибудь интересный случай из своей практики.**

Работал в Политехническом Институте директором кино-фото студии. С работниками этой студии мы снимали фильмы о науке, так же я занимался репортажной съемкой и фотографировал институтские мероприятия.

В то время у нас был прыгун в высоту, студент Политехнического института — Игорь Паклин. Он был известным спортсменом не только в нашей республике, но и в Москве про него знали. Ректор института дал задание снять про Игоря фильм. Я руководил киносъемкой и параллельно фотографировал. Мы много ездили с этим известным спортсменом, я снимал его во время полета, когда он разбежался, когда тренировался. Но ведь таких снимков тысячи, а мне хотелось снять нечто отличное и удивительное от того, что было. А для этого нужно было больше времени проводить с этим человеком и заставить

его в иной обстановке. Поэтому, когда я узнал, что Игорь собирается ехать к дедушке в деревню, я попросил его взять меня с собой.

Дедушка работал в крестьянском хозяйстве и выращивал бахчевые культуры (дыни и арбузы), хотя ему было уже сто лет! Этот человек прошел две войны: гражданскую и Вторую Мировую. Он работал в поле, и у него была тележка, запряженная ишачком. Игорь сильно отличался от своего деда: его рост был около двух метров, а вот дедушка был ровно в половину меньше своего внука. Дедушка был немного похож на гриб-боровик со своими широкими плечами и бородой. Ну а я все это видел и все фиксировал. Потом при проявке пленки я выбрал самый лучший кадр, который меня очень порадовал. Тот момент, когда

чемпион стоит рядом со своим столетним дедом, а не в преодолении высот.

Эту фотографию я решил отослать в Москву в журнал «Советский спорт», где она понравилась редактору, и ее напечатали в этом известном издании. Кроме «Советского спорта» этот

снимок также напечатали в десяти других газетах.

**Если вы были востребованным фотографом, почему перестали работать?**

Случилась перестройка, государство развалилось, и прекратилось финансирование моей студии в Политехническом институте. Всех моих сотрудников уволили, а мне предложили остаться работать фотографом за 200 сомов, но я отказался.

**Получается, низкая зарплата стала единственной причиной вашего отказа от любимой профессии?**

Да. Только эта причина.

**За вашу практику у вас появились ученики?**

Да, ученики были. Дети моих друзей. Меня просили, чтобы я научил детей работать с фотоаппаратом.

**Вы сейчас хотели бы снова фотографировать?**

Нет. Сейчас мне бы не хотелось снова фотографировать, потому что с годами приоритеты и оценки меняются. Я отношусь к той категории людей, которые после того, как состоятся в чем-то и чего-то добьются, все переоценивают. В виде отдыха меня сейчас больше интересуют сад и пчелы, хотя я по-прежнему фотографирую своих родных и близких для домашнего архива. А моя работа в АУЦА, и она меня вполне устраивает.

## KVARTAL 205

It is Friday and students are leaving AUCA as early as possible to finally enjoy their weekend. But for certain students the day of week does not matter. Every day they stay in AUCA till late evenings to... create jokes! Please, welcome, one of our KVN team, KVARTAL-205!

Most of the students, faculty and staff think if a student is KVN player, he/she is funny, light-minded, sloppy about studies and problem-free. This is only a stereotype. Being involved on the KVN team requires certain disciplines such as members always being on time and never missing rehearsals. KVN is very time-consuming, but students still find time to maintain a good GPA.

You might think that creating jokes is an entertaining activity. Fallacy! It is easy to have a sense of humor among friends who will always support you with laughter. Creating jokes so more than 2000 people can them figure out is not very easy.

KVN has strict, sometimes cruel rules. It happens to be that our editor in KVN office cuts the majority of the jokes. What people see on the stage is an edited performance and that's why KVN players try to create as many jokes as possible.

Kvartal 205 has played in Upper League for two years already. Last year they gained first place in Cup of Chui Region (Kubok Chuiskoi Oblasti). This summer, Kvartal participated in the Summer Cup, which happened to be on the KVN Birthday and the gained prize for "The Best Joke".



Kvartal 205 has had significant changes in its team this year. The students who developed Kvartal 205 and made it to semi-final of Upper League (Ulugbek Abazganov and Renat Tentimishov), have already graduated. They even got to play for the Kyrgyzstan national KVN team, but they have not forgotten about the AUCA KVN team. Thankfully, they still attend meetings and help the newcomers to get acquainted with the new world of KVN. The

already graduate students also help to create jokes for future games and they try to support the team just as they had always done before.

"I am very satisfied with the new members of team," said Ernur Kozhamberdiev, the captain of Kvartal 205. "The students who now play in KVN are very promising, but one of the major changes we have is the arrival of the female players to our team"

More than 80% of the team are new members and almost all them are freshmen. Aziz Sadykov (SFW-108) and Nursultan Ulukbekov (ECO-308) have played in the School League of KVN and so they already have a lot of experience in the KVN atmosphere. Most of the others are new to this game, but with the help of Kvartal 205's captain and all the former members, they are getting used to KVN environment.

KVN team members also need to communicate outside of the rehearsals in order to create jokes.

"We have gatherings on Saturdays and just watch Russian KVN and play different communicational games in order to get more acquainted with each other," said Ernur. "It helps to build up the team spirit, which is very important in KVN"

AUCA has many different clubs and all of them have different goals. We should not forget that Kvartal 205 defends the honor of AUCA on a republican stage. We must support our team, whether it plays in Upper or Lower League, and we must be committed to anything that improves and advances the reputation of AUCA.

P.S. The KVN Festival will take place on October 19th, at the Sport Palace. Our teams are playing! Anyone who wants to support our teams are welcome to attend!

*Dilnura Khalilova (photo by author)*

## THANK YOU AUCA



Dear friends, I have been so blessed to be apart of AUCA's student body over the past year and a half, but I am so sad to have to say goodbye, at least for now. I am grateful to all of you, especially my close friends and roommates, who have made me feel like family. This university attracts many students from all over the world and I happen to be one of those students who have traveled the greatest distance. One of my most precious memories in my life took place not too long ago. As I get ready to take off, I want share it with you and tell you how AUCA plays a key part in it.

Todd Evans, "the dude from Africa", is what many know me as. My mother and her family are all from South Africa. She went to college in the States and there met my father, who is

from California. After getting married, she dragged my father back to Africa, and they have been there ever since. I was born and raised in Zimbabwe, a small country north of South Africa. I spent most of my life growing up there in Africa and it will always be my home.

After I graduated from high school in South Africa, I decided to attend a small college in Springfield, Missouri. My decision to go to the school was based solely on the fact that my grandparents lived right next door to the college. This meant that I could have a place to do my laundry, eat free meals all time, and be with my grandparents as much as I wanted, something I had not been able to do before.

One of my most precious memories in my life came on the day that I graduated from college. My grandfather had also attended my college 55 years before, but due to some extenuating circumstances, he failed to graduate. He was only one class shy of receiving his Bachelor of Arts degree. The school's board of administration agreed to a proposal that I submitted to allow my grandfather to graduate on the same day I did after he aced a final exam. On May 17, 2006, I had the awesome privilege to walk the line with my blind, 84 year old grandfather. Not everyone gets to graduate with their grandfather, but I did and I will never forget it.

AUCA plays a key role in the special event of my life. Although, I walked the line with my grandfather and all my classmates, I still



had two classes to complete before I could get my diploma. I finished the first course by correspondence. The last course I complete here at AUCA and transferred the credits back to my college. So, when I go back to America next week to be with my grandparents once again, we can "officially" celebrate my graduation because of AUCA!!

I will miss AUCA life very much. I regret that I never mastered the art of the Russian language. I will always give the excuse that it's because all my friends had such great English skills that I didn't have to learn Russian!! My best memories here will be my involvement in the Ultimate Frisbee Club and that I got to visit Turkmenistan two times. I don't know what is next in my life, but I just want to spend as much time with my family that I can for now. As for my future, I know that no matter what I do, I want to make a difference in the world and I believe that with God, all things are possible!!

by Todd Evans  
(photos from author's archive)

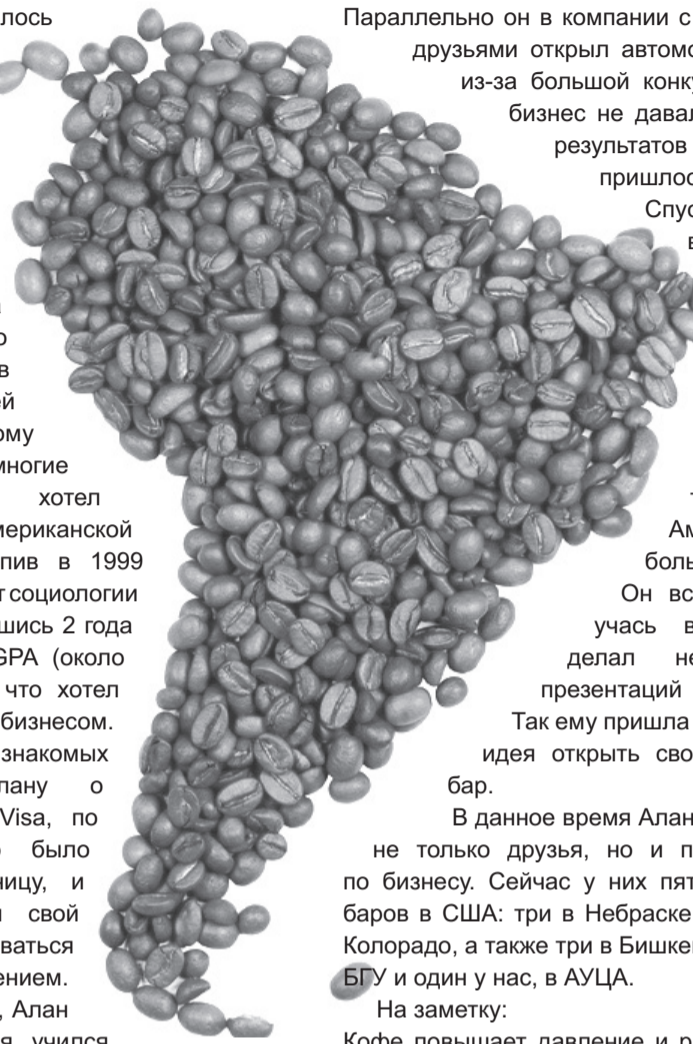
## ALUMNI SAY: "HELLO!"



Наверняка вы уже заметили двух милых девушек, стоящих за барной стойкой с заманчивым названием «Кофемания» у входа в Кичинет. Откуда же взялся этот «кофейный оазис» посреди нашего университета? Откроем вам маленький секрет...

Теперь попробовать бодрящий ароматный кофе вы можете благодаря выпускнику нашего университета 2001 года – Алану Ниязи. Сейчас он молодой перспективный бизнесмен, продолжающий развивать свое дело в Кыргызстане, истоки которого идут из далекой Америки.

Все начиналось с того, что Алан приехал из Канта по совету своего друга поступать в один из престижнейших университетов Кыргызстана – АУК. В то время АУК был в диковинку нашей молодежи, поэтому Алан, как и многие другие, очень хотел приобщиться к американской культуре. Поступив в 1999 году на факультет социологии АУКа, и проучившись 2 года с прекрасным GPA (около 4.0), он понял, что хотел бы заниматься бизнесом. Одна из его знакомых рассказала Алану о программе F1 Visa, по которой можно было уехать за границу, и он не упустил свой шанс воспользоваться этим предложением. Уехав в Америку, Алан некоторое время учился на курсах в Небраске и посещал одновременно несколько колледжей.



Параллельно он в компании с несколькими друзьями открыл автомойку. Однако, из-за большой конкуренции этот бизнес не давал ожидаемых результатов и его пришлось закрыть.

Спустя некоторое время из разговора со своим соседом Джефом, Алан узнал, что розничная торговля в Америке имеет большой спрос.

Он вспомнил, что, учась в АУКе, делал несколько презентаций о кофе. Так ему пришла в голову идея открыть свой кофе-бар.

В данное время Алан и Джеф не только друзья, но и партнеры по бизнесу. Сейчас у них пять кофе-баров в США: три в Небраске и два в Колорадо, а также три в Бишкеке: два в БГУ и один у нас, в АУЦА.

На заметку: Кофе повышает давление и разгоняет кровь, что способствует энергичной работе в течение всего дня.

В «Кофемании» представлен настоящий итальянский кофе девяти разновидностей. Будущим летом ассортимент пополнится холодным кофе.

Поскольку Алан привез из Америки 30 единиц оборудования для приготовления кофе, в перспективе он планирует открыть еще около 25 таких кофе-баров по всему Кыргызстану. Алан надеется, что каждый, попробовав этот бодрящий напиток, сможет ощутить частичку американской культуры и понять, что такое быть настоящим «Coffee man'om».

*Rzaeva Valida  
Kulepova Anastasia  
(photos from author's archive)*



## AT LUNCH TIME "BRAVO" IS A PLACE TO EAT!!!



А favorite place for many AUCA students to be is in Bravo. We all come here with all kinds of purposes such as watching TV, chatting with friends, and even doing homework. However, unless students are eating or if there is an event going on, coming to Bravo at lunch time with another purpose and occupying seats should be discontinued from now on. Let me now tell you why...

Although there are two big eating quarters (kitchenette and Bravo) and two other counters on the second and third floor, it tends to

be hard for many to grab a quick snack sometimes. Students and professors carry their trays into the sitting area of Bravo and sometimes are forced to stand next to the window or even by wardrobe counter. This is all taking place because those who are usually NOT eating are occupying the tables.

We all are given the same lunch break that everyone else gets of 40 minutes. This seems to be enough time, but not for all the students, especially for those having classes at 12:45 pm.

The situation of having not enough space can be prevented. What we have to do is be more respectful towards each other by giving our seats ONLY to the "eaters" during the rush hours. Unfortunately, at the moment, the university does not have any extra resources to provide more space.

Asel Djararova  
Student Senate, PR Committee

## Poetry section



picture by Maxfield Parrish

## СМЫСЛ ЖИЗНИ...

*Жизнь такая штука интересная  
В чем же, суть ее?  
И в чем же, смысл?  
Для всякого и суть и смысл разный.  
Для кого, желание быть богатым  
Для кого желание быть здоровым  
А для кого и вовсе нету смысла.  
Нет! Смысл есть! Он должен быть!  
Но почему же люди, так слепы?  
Что и не взглянут на опавший  
лист,  
На звезды в небе,  
На солнце, дарящий свет и радость  
На все,  
На все, что окружает нас!  
Ведь, смысл то, может быть и  
вовсе не в деньгах  
А в душах наших...  
А мы то, все в бегах, в бегах, в  
бегах...  
ЗАЧЕМ?*

К.

## КӨЛ

Адаттагыдай эле, кун жаны чыгып келе жаткан маалда, майда, жылуу кумду басып келип колдун жээгине отурдум. Тегеректеги сулуулукту карап, чындыкпы же тушпу, деп оюман кетти. Колду карасам, аягы жоктой корунот. А, тугонбос толкундар, бири бирин кубалап келаткансышат. Шашып келип, жээктеги ташка, буркан-шаркан болуп урунуп жатышты. Карасам, деле бири бирине окшошпойт. Ар бироо озгочо: чон, кичинекей, узун, кыска. Ташка урунганда да башкача; бироо чуркап келип ташты сузсо, экинчиси жай басып келип, ташты сылап кететкенсийт. Ошондо, толкундары адамдарга окшоштурдум. Адамдардын дагы ар бироосу озгочо; мунозубуз, ой-максаттарыбыз ар башка эмеспи. Ар бир адам кол толкунуна окшош кайталангыз.

Кок асман. Кун нуру сууга тийип, суунун устундо жалтылдаган майда жылдыздар пайда болгонсуп. Же болбосо, кол устуно майда алмаздарды себип койгонодой, жаркырап, козду уялтып турду. Бул чексиз байлык!

А булуттар болсо аппак куштардай болуп, шашпай, адамдардын эмне кылып жаткандарынын карап, кээби роо болсо тоонун чокусуна, эс алганы конуп калгансышат.

Колума кумдан бир ууч алып, жакыныраак карасам, алыстан боп боз болуп корунгон кумдун арасында; майда, кызыл, жашыл, сары таштар бар экен.

К.

## FLOWER

*Oh the flowers are lined in your hair  
and your eyes.  
Oh my beloved, you are like the  
flower of Narcissus*

*Oh my priceless rare treasure,  
Oh my life, o my soul  
Oh my little mountain poppy  
You are my morning star  
You are flower on the slope  
You are the white snow on the peak  
Your laughter is the waterfall  
The evening breeze worship you  
Oh my branch of apple- blossom  
Who split the moonlight in your eyes?  
Oh my little butterfly  
Come and live in my heart.*

Hotak Yama

Ошол замат ойлодум, балким бул майда таштар дагы адамдардай эле? Кишини жакшы билбесен, ал сага боз кумдай болуп, жонокой жана кызыксыз корунушу мумкун. Ал эми, адамды жакшыраак билип, ичке дуйносун тааныгандан гана кийин, ал адам канчалык кооз экендигин тушуносун. Кандай кызык!

Ысык кумду алып, бир колуман экинчи колума куйуштура баштадым. Майда ташта, мен козумду ачып жумганча эле экинчи колумда болуп калып атышты. Колумду муштунга туйуп, кумду катуураак кармап койбербейин десем дагы, ага да болгон жок. Баары бекер! Ал токтобостон ага берди. Анда оюма, адамдын убакыты келди. Анткени ал дагы, дал ушундай колго кармалсыз. Токтойт. Кайра келбейт. А биз, адамдар, анын астында алсызбыз...

Ысыкколумду курчап турган бийик тоолорду карап. Алардын сулуулугуна сукутанып, улуулугуна баш ийип турдум. Тоолор, нечен деген окуялардын куболору? Балким, биз бул суроого эч качан жооп таба албайбыз. Бирок, азыр болсо, улуу тоолор ыйык, Кыргызстан жергебизди, бир нерседен коргоп, тегеректеп, тосуп тургансыйт.

Ушинтип, ысык колумдун канчалык касиети экендигин тушундум.

## CANCELLED? Again?

The Fall semester is in full swing and soon we'll have again a Registration week for the next semester. So good luck to you guys, considering that we will again meet the problem of cancelling some classes because of shortage of people in the class or because it is taught in Russian. What is happening to our university? Are we loosing the freedom of choice each academic year?

Let's everyone remember the previous end of the semester when all of us got the letter with the cancelled classes for this Fall 2008. I'm not going to show you the whole list but will make just a simple statistics: 54 courses cancelled, from which 46 elective courses, 4 required and 4 general education courses. This is a good question to our authority, how we got to the point that we loose even general education courses. During this Add/Drop period in September we got some courses re-opened and added again to the time-table, but I'm afraid that the story is going to repeat again next time.

The most long-suffering programs of our university are Arts and Recreational Sports and Modern Foreign Languages. Their courses are disappearing with the velocity of light. The group of 12-15 students for each level of language is too much for our university in human and I guess in money resources.

One of the courses that will be cancelled from the next semester is "Diplomatic ceremonial and Protocol" from Natural Sciences and Information Technologies Program under the conduction of Natalia Mikhailovna Majarova. Basically this is the course for those of us who want to know how to behave in rank and fashion. I met with Natalia Mikhailovna and asked her some questions about her course and reasons of cancelling it.

## How many years have you been working at the AUCA?

I've been working since the beginning of it as a KAF about 13 years ago as an instructor and also as a consultant for all the official ceremonies conducted at the KAF, AUK, and AUCA.

## What are the main points of your course?

It is impossible to live in this society and be free from its rules. That is why my course aims to give all the students an opportunity to study the rules of the highly ranked society. I try to give students as much broad picture of etiquette as it's possible. We study Diplomatic etiquette at the reception ceremony including different types of banquets, diplomatic routs; Invitations for official and unofficial routs and dress codes for them; Introduction to summit talks, protocol requirements to the working language of summits; Telephone formal talks with officials and etc.

## Why do you think AUCA students need you course?

At the recent reception at the German Embassy I met some of our students that now hold a high position in Kyrgyz society and at the time of their study at AUCA took my course. The reception was done on the very high level and conducted by all the rules of protocol so outsider would never guess how to behave properly and

I was very happy to see my students to be successful on that. Such important invitations are very crucial for career growth of any profession and it can become your failure in one minute if you don't know the rules. The AUCA itself is the best example for that. When we had an opening ceremony of AUK we were hosting such eminent guests as Hillary Clinton, Madlen Albright, and George Soros. One little mistake in the way of seating them or greeting could lead to the total crash of everything.

Also very often I have invitations from organizations and firms like Bitel, ACCELS that want to have a master class in Diplomatic ceremonial and I have to squeeze the course of one semester to some hours that is of course not enough for such a serious theme.

## What are the reasons for closing your course?

Let's start from the point that at the Slavic University Diplomatic Ceremonial course is a general education for ICP and JOR students. Here it is elective and anyone can take it, so I'm very happy that I teach students from all the departments. I was told about two main reasons of closing it: there are NO books or handouts and also the course is taught in Russian.

Diplomatic ceremonial is a very important part of political game of each country. Mistakes are never forgiven. Then why should one state share its techniques of victory with the other in this political competition? It always has to be hidden from public and rivals. For been teaching my course for the past several years I rarely faced with more or less reliable information on the topic of protocol. The information is always messed and omitted. The only good source I found was a material from Columbian University, but also written only by small paragraphs and without any illustrations so you can't reconstruct the whole picture without instructor's help. I'm practising to give students different homework assignments, for instance, to describe specific type of banquet; and for the whole period of my teaching only one student brought kind of truthful information on that. Most of the knowledge I give students is my own experience and observations.

I could teach my course in English but sometimes we meet with such refinements of protocol that anyways I have to describe in Russian. The specific French-based terminology is also very important for this course and can make it less understandable in English.

We have a lot of courses with the same story. For now there are only 20% of them left in Russian and the number can even reduce. Diplomatic Ceremonial and Protocol is a unique case because it cannot be replaced by any other course.

After this conversation I hope we will start to pay more attention to such changes at our university. It's not the AUCA that looses its courses and instructors, it is we, the students, who are loosing the quality of our education. And it's only our responsibility to do something or let everything go.

Chemayeva Nataliya

P.S.

# THE BEST MOMENTS OF STUDENTS LIFE

<input type="radio"/>	Выходим студент из аудитории. Товарищи волнуются: - Ну как, сдал? - Кажется, сдал... - А что он спрашивал? - А кто его знает, он же спрашивал по-английски.	
<input type="radio"/>	На экзамене по гражданскому праву: - Скажите, как вы смотрите на право? - Точно так же, как и налево....	
<input type="radio"/>	Отличительная особенность памяти у студента: не знал, но вспомнил.	
<input type="radio"/>	- Профессор, как вы относитесь к употреблению студентками косметики? - Ну, по крайней мере эти студентки не ревуют, получив плохую оценку.	
<input type="radio"/>	Парень по блату поступает в институт. Экзаменатор: - А теперь вопрос на засыпку: между кем и кем была русско-японская война?	
<input type="radio"/>	Студент к врачу приходит и жалуется. - Четыре дня не хожу в туалет, наверное, у меня запор, помогите доктор. Врач его осмотрел, достал из кармана кошелек и, протягивая деньги студенту, говорит: - Сходи, поешь.	
<input type="radio"/>	Экзамен. Профессор задает студенту вопрос за вопросом. Тот молчит. - Ну ладно последний вопрос: "Кто открыл Америку?" Студент пожимает плечами. - Колумб! - кричит раздраженно преподаватель. - Колумб! Студент встает и начинает уходить. Преподаватель: - Куда это вы направляетесь? - А я думал вы следующего позвали.	
<input type="radio"/>		

# МОЛОДЕЖЬ

## КТО МЫ В ЭТОЙ СТРАНЕ?

### Организатор:

ПРООН КР

### Время проведения:

1 октября – 1 декабря 2008

### Участники:

Молодые люди от 15 до 25 лет, проживающие в Кыргызстане.

### Номинации конкурса:

- Фотоконкурс
- Конкурс плаката

### Задачи конкурса:

Молодые глазами молодых. Главная задача ответить на вопрос: «Молодежь КР - кто они?» Каково самоопределение и самопозиционирование молодых людей в современном Кыргызстане? Портрет современника: какие отличительные черты у нового поколения? Каковы его цели, мечты и стремления?

В работах, представленных на конкурс, должны найти отображение следующие аспекты темы:

- Молодежь - общество – государство (роль молодежи в процессе развития страны, доступ к информации, возможность участвовать в принятии социально важных решений)
- Многонациональная молодежь Кыргызстана
- Молодежь в регионах и столице
- Здоровье молодежи (опасность наркотиков, угроза ВИЧ)
- Занятость молодежи (образование, работа, возможность карьеры)
- Создание молодой семьи (жилье, планирование семьи)
- Безопасность и насилие
- Молодежная субкультура (молодежная музыка, театр, искусство и пр.)

### ФОТОКОНКУРС

#### Правила конкурса:

К участию в конкурсе принимаются авторские цветные и черно-белые фотографии (20x30см), не более 5 работ от одного автора. Компьютерные коллажи к участию НЕ допускаются. Приветствуются репортажные и жанровые фотографии показывающие молодежь в действии, а так же демонстрирующие позитивные сдвиги в различных ситуациях при участии молодых (любые добрые дела, помощь и пр.)

На обратной стороне укажите:

- Название работы,
- Ваши имя, отчество и фамилию,
- Возраст,
- Домашний адрес, телефон (рабочий, домашний, сотовый)
- Электронная почта.

На лицевой стороне фотографии НЕ должно быть никаких подписей или любой другой информации об авторе.

### Призы:

- 1 Приз - \$ 300
- 2 Приз - \$ 200
- 3 Приз - \$ 150 (две премии)
- Поощрительный приз - \$ 100 (две премии)

### КОНКУРС ПЛАКАТА

#### Правила конкурса:

К участию в конкурсе принимаются авторские плакаты А3, выполненные в любой технике (компьютерной и ручной), не более 3 работ от одного автора (или группы авторов). Плакаты могут содержать графические, шрифтовые (н.п. слоганы на кыргызском или русском языках) или фотографические элементы. На обратной стороне укажите:

- Название работы,
- Имя и фамилию автора (-ов)
- Возраст автора (-ов),
- Домашний адрес, телефон (рабочий, домашний, сотовый) автора (-ов)
- Электронная почта автора (-ов).

На лицевой стороне фотографии НЕ должно быть никакой информации об авторе(-ах), иначе работа не будет допущена к конкурсу.

### Призы:

- 1 Приз - \$ 300
- 2 Приз - \$ 200
- 3 Приз - \$ 150 (две премии)
- Поощрительный приз - \$ 100 (две премии)

Все призеры получают дипломы конкурса.

Жюри в праве не рассматривать работы, не соответствующие заявленной тематике конкурса. Победители предоставляют цифровую версию своих работ.

Работы, представленные на конкурс, могут быть использованы для публикаций ПРООН КР.

Все конкурсные работы должны быть представлены на конкурс в запечатанном конверте не позднее 17:00 1 декабря 2008г. По адресу Бишкек Чуйский пр. 160, Дом ООН.

Справки по т. 611 211 (доп. 131)

Координатор конкурса Кайрат Мурзакимов

## Attention! Photography Fans! See the World Through the Eyes of a Master!



Take a Master Class with international photographer Hersh Chadha!

Mr. Hersh Chadha, prominent entrepreneur and renowned photographer, prize winner of various international photo contests with numerous photography books and photo exhibitions to his credit, will visit AUCA again and offer students, faculty and staff a master class on photography.

### TIME:

OCTOBER 15, 13:00 - 16:00

PLACE: ROOM 315,  
MAIN BUILDING

Professor Chadha also invites few students to join him for a special photo workshop in glamour photography.

### TIME:

OCTOBER 16, 9:00 - 18:00

PLACE: ROOM 208,  
MAIN BUILDING

Please contact AUCA Communications Office for additional information and sign-in for the workshop, **Room 302, phone 66 68 03**